

1. ROČNÍK

Ciele vzdelávania v 1.ročníku

- Naučiť sa komunikovať a spolupracovať
- Naučiť sa čítať a písať
- Vedieť počítať do 20
- Postupne rozvíjať priestorovú predstavivosť
- Získavať vzťah k prírode
- Chrániť svoje zdravie a zdravie iných
- Rozvíjať estetické cítenie, tvorivosť a nadanie

Pedagogické stratégie v 1.ročníku

Na vyučovaní využívame najmä rozhovor, názor, didaktickú hru, tímovú prácu, aktivizujúce metódy, prácu v daltonskom bloku.

Hodnotenie a klasifikácia

Pri hodnotení a klasifikácii žiakov 1. ročníka vychádzame z Metodického pokynu č.22/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základnej školy.

Všetky vyučovacie predmety, okrem náboženskej a etickej výchovy, klasifikujeme piatimi stupňami známku 1 – 5.

Slovne hodnotíme všetky čiastkové výsledky žiakov z dôvodu motivácie a korekcie, pričom hodnotenie orientujeme pozitívne k žiakovi, zameriavame komplexne na celostný rozvoj osobnosti a vedieme žiakov k sebahodnoteniu.

Podklady na hodnotenie získavame priebežne: sústavným diagnostickým pozorovaním žiakov, sústavným sledovaním výkonu žiakov a ich pripravenosti na vyučovanie, rôznymi druhmi skúšok / písomné, ústne, praktické, grafické, pohybové,.../, analýzou výsledkov rôznych činností žiakov.

Vo výchovných predmetoch hodnotíme:

-zvládnutie obsahovej stránky / TEV – pohybovej, VYV – grafickej, HUV – vokálnej, pohybovej, rytmicko-intonačnej /

- vzťah k predmetu / snaha, príprava /

- zdokonaľovanie konkrétnych schopností a zručností

Konkrétne formy a kritéria hodnotenia vid'. školských vzdelávacích programoch jednotlivých učebných premetov.

Z návrhu cieľov a obsahu sme vytvorili okruhy tém, ktorým sa chceme v 1.ročníku venovať

Rozvíjajúce ciele	Okruh	Téma	Predmet	Metódy a formy	Učebné zdroje	Výkonový štandard	Prierezo téma
<ul style="list-style-type: none">•Vedieť komunikovať a správať sa v kolektíve, v triede i v šk. areáli Personálne, interpersonálne <ul style="list-style-type: none">•Uvedomiť si význam a výhody používania moderných	Osobnostný a sociálny rozvoj Elektronické médiá Trádia a identita	<ul style="list-style-type: none">•P r á k •Základné operácie s počítačom	Prírodoveda Výtvarná výchova Výtvarná výchova	Kurz Práca vo dvojici Blokové vyučovanie	Prostredie triedy, školy a okolia Počítač Prostredie triedy, školy	<ul style="list-style-type: none">•Dodržiava školský poriadok •Zvládne základné operácie pri práci s počítačom •Orientuje sa v priestoroch školy	<ul style="list-style-type: none">•Osobn a sociál rozvoj •Mediál výchova

<p>technológií</p> <p>Kognitívne ciele</p> <ul style="list-style-type: none"> •Formovanie pozitívneho vzťahu k škole, práci <p>Socioafektívne ciele</p> <ul style="list-style-type: none"> •Poznať základné hygienické a bezpečnostné požiadavky <p>Kognitívne ciele</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rozvíjať schopnosť pozorovať zmeny v prírode <p>Kognitívne ciele</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rozvíjať kladné vzťahy v rodine <p>Personálne, interpersonálne</p> <ul style="list-style-type: none"> •Poznať celé hodiny, orientovať sa v čase. <p>Kognitívne ciele</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rozvíjanie prírodovednej gramotnosti <ul style="list-style-type: none"> •Poznať fungovanie ľudského tela a rešpektovať vlastné zdravie <ul style="list-style-type: none"> •Rozvíjanie prírodovednej gramotnosti <p>Kognitívne ciele</p> <ul style="list-style-type: none"> •Tvorit' vety o ilustrácii, rozvíjať slovnú zásobu a poznatky zamerané na dopravu <ul style="list-style-type: none"> •Rozvíjať pohybové schopnosti, upevňovať zdravie, vôľové vlastnosti, rešpektovať iných <ul style="list-style-type: none"> •Vedieť hudbu vyjadriť prostredníctvom pohybu <p>Socioafektívne ciele</p> <ul style="list-style-type: none"> •Chrániť si zdravie 	<p>Tvorivé využitie technických materiálov</p> <p>Voda</p> <p>Rodina</p> <p>Plynutie času</p> <p>Zmeny v prírode</p> <p>Osobná hygiena a psychohygiena</p> <p>Zvieratá</p> <p>Rozvoj komunikačných a vyjadrovacích schopností</p> <p>Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry</p> <p>Osobnostný a sociálny rozvoj</p> <p>Ochrana života a zdravia</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Výtvarná reakcia na prostredie školy •Spôsob tvorby výrobkov •Voda a rastliny •Moja rodina •Hodiny •Cyklus stromu •Denný poriadok žiaka •Čistota tela •Zdravá výživa •Voľne žijúce zvieratá •Domáce zvieratá •Domáce vtáky •Električka – e, é, E •Hudobno-pohybové činnosti Riešenie mimoriadnych 	<p>Pracovné vyučovanie</p> <p>Prírodoveda</p> <p>Prírodoveda</p> <p>Prírodoveda</p> <p>Prírodoveda</p> <p>Prírodoveda</p> <p>Prírodoveda</p> <p>Prírodoveda</p> <p>Prírodoveda</p> <p>Čítanie – písanie</p> <p>Telesná výchova</p> <p>Hudobná výchova</p>	<p>Samostatná práca</p> <p>Pozorovanie</p> <p>Rozhovor</p> <p>Blokové vyučovanie</p> <p>Rozhovor, práca s hodinami</p> <p>Pozorovanie, rozhovor</p> <p>Projekt</p> <p>Rozhovor</p> <p>Dni zdravej výživy</p> <p>Blokové vyučovanie</p> <p>Rozhovor, práca s encyklopédiou, časopisom.</p> <p>Projekt</p> <p>Blokové vyučovanie</p> <p>Rozprávanie, práca s ilustráciou, vychádzka</p> <p>Vysvetlenie, názorná ukážka, upevňovanie, hra, súťaž</p> <p>Hudobno-pohybové hry, ľudový tanec</p> <p>Didaktické hry</p>	<p>Ukážky</p> <p>Rastliny, pokus</p> <p>Fotografie</p> <p>Detské hodiny</p> <p>Strom ročných období, stromy v našom okolí</p> <p>Šlabikár, detský časopis, ovocie, zelenina</p> <p>Encyklopédia, detský časopis</p> <p>Dopravné značky, situácie, okolie školy</p> <p>Pravidlá pri činnostiach s loptou</p> <p>Detské hudobné nástroje, CD nahrávky</p> <p>Signály, evakuácia, lekárnica, príroda</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Pripraví si pracovné miesto a dodržiava hygienické i bezpeč. požiadavky •Vie sa starať o rastliny, šetrí vodou. •Vie vymenovať členov rodiny, •Vie ukázať správny čas na hodinách •Pozná vybrané druhy stromov •Dodržiava správnu osobnú hygienu. Vie sa správať pri stolovaní. Pozná zdravé druhy potravín •Pozná a rozlišuje domáce a voľne žijúce zvieratá •Dodržiava dopravné predpisy, predchádza nehodám •Pozná názvy hier, dodržiava pravidlá, aplikuje ich v živote •Vie pohybom reagovať na hudbu •Vie sa správať v čase ohrozenia, vie ošetriť odreniny, orientuje sa v okolí školy 	<ul style="list-style-type: none"> •Osobn a sociáln rozvoj •Ochra života a zdravia •Enviro álna výc •Osobn a sociáln rozvoj •Osobn a sociáln rozvoj •Enviro álna výc •Ochra života a zdravi •Enviro álna výc •Dopra výchova •Osobn a sociáln rozvoj •Osobn a sociáln rozvoj •Ochran života a zdrav
---	--	--	---	---	---	--	--

		h situácií					
		Zdravotná príprava					
		Pohyb a pobyt v prírode					

Charakteristika výstupov žiakov 1. ročníka

1. Žiaci dodržiavajú správne návyky správania sa v triede, v školskom klube, v školskej jedálni, v šatniach, na chodbách a v areáli školy. Poznajú a dodržiavajú zásady školského poriadku.

Realizácia: V septembri uskutočniť kurz P r v á k.

2. Žiaci dbajú na bezpečnosť na cestách ale aj v budove školy. Poznajú cestu do školy a späť.

Realizácia: V septembri poučiť žiakov o dopravných pravidlách na ceste a ich dodržiavaní.
V máji uskutočniť kurz Dopravná výchova.

3. Žiaci majú základné vedomosti ako sa vystrojiť, správať a pohybovať v prírode. Vedia ošetriť bodnutie hmyzom, uštipnutie hadom, odreninu.

Realizácia: V júni uskutočniť pobyt v prírode.

4. Vedia sa správať v mimoriadnych situáciách, ošetriť odreniny, privolajú pomoc, orientujú sa vo vzdialenom okolí školy.

Realizácia: V júni uskutočniť didaktické hry.

5. Žiaci riešia samostatne úlohy, vyhľadávajú informácie v detskom časopise a učebniciach, spolupracujú medzi sebou, hodnotia výsledky svojej práce.

Realizácia: Trikrát v mesiaci realizovať vyučovanie v daltonskom bloku.

Vzdelávacia oblasť: JAZYK A KOMUNIKÁCIA

Predmet : SLOVENSKÝ JAZYK

Časová dotácia: 9 hodín týždenne, 297 hodín ročne

Charakteristika učebného predmetu:

Jazyk slovenský má v 1. ročníku ZŠ prioritné a špecifické postavenie. Žiaci v tomto období získavajú jednu zo základných životných kompetencií – schopnosť čítať a písať. Okrem nej si žiaci v 1. ročníku rozvíjajú jazykové zručnosti osvojené v predškolskom období. Ide hlavne o rozvoj slovných zásob, získanie základov pravopisu a znalostí z oblasti literatúry, ktoré by mali zvládať na elementárnej úrovni.

Dôležitá je emocionálna stránka výchovy – vytváranie kladného vzťahu k čítaniu a knihám a prostredníctvom nich k materinskému jazyku a tým aj formovaniu národného povedomia.

Ciele učebného predmetu:

- osvojiť si základy písanej reči /čítania a písania/
- poskytovať bohaté skúsenosti s významom – komunikačnou a vzdelávacou funkciou písanej reči
- osvojiť si elementárne vedomosti v rovine lexikálnej, morfolologickej, syntaktickej a štylistickej
- osvojiť si základné pravidlá pravopisu a znalosť písma
- získať základné poznatky o zvukovej stránke jazyka
- osvojiť si návyky správnej výslovnosti
- prehĺbovať si zručnosť jednoduchého a súvislého vyjadrovania sa
- viesť žiakov k presnému mysleniu a jeho využitiu v oblasti komunikácie /ústnej aj písomnej/
- naučiť žiaka verejne sa prezentovať a obhájiť si vlastný názor
- pestovať lásku a úctu k materinskému jazyku

Kľúčové kompetencie žiakov:

Žiak vie používať písmená písanej abecedy a arabské číslice v nasledujúcich činnostiach:

- vie čitateľne napísať písmená písanej abecedy a arabské číslice
- dokáže správne spájať písmená v slovách
- vie z písanej predlohy čitateľne a správne odpísať slová a krátky primeraný text
- dokáže podľa diktovania napísať slová bez vynechania písmen
- dokáže podľa diktovania napísať jednoduché krátke vety
- vie k známemu obrázku napísať jeho pomenovanie / autodiktát / bez vynechania písmen, ostatné chyby tolerujeme
- vie správne umiesniť dĺžeň
- vlastné mená osôb píše s veľkým začiatočným písmenom
- pri písaní rozlišuje oznamovaciu, opytovaciu a rozkazovaciu vetu
- spisovne sa vyjadruje a vyslovuje / tolerujeme rečové chyby a inojazyčné prostredie /

Obsah učebného predmetu:

Jazyk slovenský sa člení na dve základné zložky – čítanie a písanie. Jedna vyučovacia hodina obsahuje obidve zložky. Poradie a dĺžku týchto častí si určuje vyučujúci sám v závislosti od preberaného učiva a podľa aktuálnych potrieb.

Ostatné zložky slovenského jazyka – literatúra, jazyková výchova a sloh sú organickou súčasťou týchto dvoch zložiek.

Obsah čítania a písania je rozčlenený do 3 období:

Prípravné

Nácvičné /šlabikárové/

Čítankové

ČÍTANIE

Prípravné obdobie

Tematický celok	Obsah /obsahový štandard/	Výstupy /výstupný štandard/
	Rozprávanie o ilustráciách. Rozširovanie slovnej zásoby. Kultivované rozprávanie a čítanie. Technika dýchania.	Vedieť porozprávať krátky príbeh. Vedieť porozprávať príbeh podľa predlohy. Ovládať správnu techniku dýchania.
	Rozlišovanie pojmov veta, slovo, slabika.	Zapamätať si základné informácie o vete, slove a slabike. Vedieť ich správne použiť v praxi.
	Analýza slov na slabiky – v praktických činnostiach. Rozlišovanie a určovanie prvej hlásky.	Vedieť rozčleniť vetu na slová. Slová na slabiky. Vedieť analytickými činnosťami v spojení s využitím sluchového rozlišovania hlások určiť prvú hlásku. Ovládanie detailnej analýzy slov.
	Získavanie fonologických schopností.	Vedieť rozlíšiť analýzu zvukovej roviny jazyka na úrovni vety, slova, slabiky.
	Písmená veľkej tlačenej abecedy. Sluchové rozlišovanie hlások na začiatku slova.	Čítať a poznať písmená veľkej tlačenej abecedy – nápovedné obrázky. Využívať sluchové rozlišovanie hlások.

	Podpora pochopenia princípu čítania.	Vedieť napísať tvar veľkého tlačeneho písmena.
--	--------------------------------------	--

Nácvičné /šlabikárové/ obdobie

Tematický celok	Obsah /obsahový štandard/	Výstupy /výstupný štandard/
- Využívanie písmen veľkej tlačenej abecedy pri čítaní.	Uľahčenie a urýchlenie chápania princípu čítania.	Žiak pozná písmená veľkej tlačenej abecedy a využíva ich pri čítaní.
- Osvojenie.	Čítanie písmen slovenskej abecedy v závislosti na poradí ako sú uvedené v učebnici.	Pozná a vie prečítať všetky písmená slovenskej abecedy.
- Detailná analýza slov. Hlások.	Určovanie pozície hlások v slove. Delenie hlások.	V praktických činnostiach pri čítaní vie určiť pozíciu hlások v slovách. Pozná samohlásky, spoluhlásky a dvojhásky.
- Čítanie slabík, slov, viet a krátkych textov, ktoré obsahujú otvorené slabiky.	Otvorená slabika. Nácvik čítania slabík, slov a viet. Syntéza slabík do slov, slov do viet.	Pri čítaní menej obvyklého slova si vie pomôcť prečítaním po slabikách.
- Čítanie slabík, slov, viet a krátkych textov, ktoré obsahujú slabiky so spoluhláskovou skupinou.	Slabiky so spoluhláskovou skupinou. Nácvik správnej výslovnosti.	Osvojiť si výslovnostnú normu. Spisovne a zreteľne artikulovať.

- Čítanie slabík, slov, viet a krátkych textov, ktoré obsahujú viacnásobnú spoluhláskovú skupinu.	Viacnásobná spoluhlásková skupina. Nácvik správnej výslovnosti.	Správne a zreteľne artikulovať viacnásobnú spoluhláskovú skupinu.
- Čítanie slabík, slov, viet a krátkych celkov, ktoré obsahujú slabičné r – f, l – Í a samohlásku ä.	Slabičné r-f, l-Í . Samohláska ä. Nácvik správnej artikulácie.	Žiak vie správne artikulovať slabičné r-f, l-Í a samohlásku ä.
- Čítanie písaných písmen, slabík, slov, viet a krátkych textov.	Písmená písanej abecedy.	Vie rozlíšiť tlačené a písané písmeno. Chápe obsah prečítanej vety a textu.

Čítankové obdobie

Tématický celok	Obsah /obsahový štandard/	Výstupy /výstupný štandard/
- Čítanie textov z čítanky.	<p>Zdokonaľovanie techniky čítania.</p> <p>Čítanie s porozumením.</p> <p>Cvičenie správnej intonácie.</p> <p>Voľná reprodukcia textu.</p> <p>Vyjadrenie pocitov vyvolaných prečítaným textom.</p>	<p>Ovláda správnu techniku čítania, správne dýchanie pri čítaní, správnu intonáciu hlasu.</p> <p>Chápe obsah prečítanej vety a krátkeho súvislého textu.</p> <p>V praktických činnostiach pozná a vie uplatniť interpunkčné znamienka: bodka, čiarka, výkričník, otáznik.</p> <p>Reprodukovať umelecký text – doslovne, podrobne, stručne.</p> <p>Vnímať umelecký text. Zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text, rozlišovať pojmy: text, riadok, článok, nadpis.</p>

	Príprava na prechod k tichému čítaniu.	Vedieť využiť čítanie textu zrakom.
--	--	-------------------------------------

PÍSANIE

Prípravné obdobie

Tematický celok	Obsah /obsahový štandard/	Výstupy /výstupný štandard/
- Systém uvoľňovacích cvikov.	Uvoľňovacie cviky.	Zlepšovať predpoklady na: - zlepšenie jemnej motoriky zápästia a prstov, čím umožní zvládnuť nároky písania, ktoré naň písanie kladie.
- Písanie prípravných cvikov.	Nácvik písania prípravných cvikov – základné prvky písmen v postupnosti od jednoduchých po zložitejšie.	Ovládanie písania prípravných cvikov a základných prvkov písmen.
- Rozvíjanie analytických schopností.	Základné čiary a línie v jednotlivých písacích cvikoch.	Schopnosť postrehnúť základné čiary a línie v jednotlivých písacích cvikoch, neskôr i v samotných písmenách.

Nácvičné obdobie

Tematický celok	Obsah /obsahový štandard/	Výstupy /výstupný štandard/

<p>- Osvojenie si písania písmen slovenskej abecedy v poradí závislom od používaných učebníc.</p>	<p>Písané písmená slovenskej abecedy. Tvar písma, veľkosť písma a sklon.</p>	<p>Dokáže správne napísať písmeno. Ovláda správne techniku sedenia pri písaní a dodržiava sklon zošita.</p>
<p>- Spájanie písmen do slabík a slov.</p>	<p>Písanie slabík a slov.</p>	<p>Dokáže správne spájať písmená do slabík a slov. Dodržiava veľkosť a tvar písmen pri písaní slabík a slov.</p>
<p>- Odpis písaných písmen slabík, slov a viet.</p>	<p>Odpisovanie písaných písmen slabík, slov a viet.</p>	<p>Vie z písanej predlohy čitateľne a správne odpísať slová a krátky primeraný text.</p>
<p>- Prepis tlačených písmen, slabík, slov a viet.</p>	<p>Tlačené písmená, slabiky, slová a vety.</p>	<p>Dokáže z tlačenej predlohy čitateľne a správne odpísať písmená, slová a vety.</p>
<p>- Písanie slov a jednoduchých viet podľa diktovania.</p>	<p>Diktovanie slov a jednoduchých viet.</p>	<p>Dokáže podľa diktovania napísať slová bez vynechávania písmen a podľa diktovania napísať jednoduché krátke vety. Na začiatku vety píše veľké písmeno. Vie správne umiestniť dĺžeň, vie k znamenu obrázku napísať jeho pomenovanie.</p> <p>Písať krátky jednoduchý príbeh.</p>
<p>- Podporovanie vlastného a tvorivého písania veľkou tlačenou abecedou.</p>	<p>Tvorivé písanie.</p>	

Čítankové obdobie

Tematický celok	Obsah /obsahový štandard/	Výstupy /výstupný štandard/

- Zdokonaľovanie techniky písania.	Začiatok a koniec vety. Správne použitie interpunkčných znamienok: bodka, čiarka, otáznik, výkričník.	Vie čitateľne napísať písmeňá písanej abecedy a arabských číslic. Na začiatku vety píše veľké písmeno.
- Odpis a prepis textu.	Tlačený text, písaný text. Odpis a prepis.	Dokáže správne odpísať a prepísať daný text.
- Písanie podľa diktovania.	Diktovanie viet.	Dokáže podľa diktovania napísať vety bez vynechávania písmen.
- Precvičovanie pravopisných javov predpísaných pre prvý ročník.	Písanie vlastných mien osôb. Rozlišovanie oznamovacej, opytovacej a rozkazovacej vety.	Vlastné mená osôb píše veľkým začiatočným písmenom. Rozlišuje interpunkčné znamienka vo vetách.
- Samostatné a písomné vyjadrovanie.	Vytváranie spôsobilosti samostatne sa písomne vyjadrovať.	Vie napísať krátky príbeh.

Hodnotenie učebného predmetu:

Čítanie hodnotíme zo šlabikára, z čítacích kartičiek a textu z tabule: správna identifikácia písmen, správna technika slabičného čítania, plynulosť čítania.

Písanie

Kontrolné diktáty píšeme po prebratí daného učiva, na ktoré je diktát zameraný. Počet a zameranosť diktátov je v kompetencii učiteľa.

Oprava diktátov: za chybu sa počíta akákoľvek chyba z preberaného učiva. Ak sa vyskytne tá istá chyba viackrát, počíta sa za jednu.

Klasifikácia: 0 – 1 chyba = 1
 2 – 4 chyby = 2
 5 – 7 chýb = 3
 8 – 10 chýb = 4
 nad 10 chýb = 5

Odpis písaného a prepis tlačeného textu klasifikujeme obdobne ako diktáty v súlade s preberaným učivom.

Výstupnú previerku píšeme v júni - poslednom mesiaci príslušného školského roka.

Jej klasifikácia bude na základe súčtu bodov získaných za jednotlivé úlohy, vypočítame percentuálnu úspešnosť.

100% - 90% = 1
 89% - 75% = 2
 74% - 50% = 3
 49% - 25% = 4
 24% - 0% = 5

VZDELÁVACIA OBLASŤ: PRÍRODA A SPOLOČNOSŤ

Predmet: PRÍRODOVEDA

Časová dotácia: 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne

Charakteristika učebného predmetu:

Predmet Prírodoveda predstavuje úvod do systematizácie a objektivizácie spontánne nadobudnutých prírodovedných poznatkov dieťaťa. Predmet integruje viaceré prírodovedné oblasti ako je biológia, fyzika, chémia a zdravoveda. Oblasti sú integrované predovšetkým preto, lebo cieľom predmetu nie je rozvíjanie obsahu samostatných vedných disciplín, ale postupné oboznamovanie sa s prírodnými javmi a zákonitosťami tak, aby sa u dieťaťa zároveň s prírodovedným poznaním rozvíjala aj procesná stránka samotného poznávacieho procesu.

Vyučovanie je postavené na pozorovacích a výskumných aktivitách, ktorých cieľom je riešenie čiastkových problémov, pričom východiskom k stanovovaniu vyučovacích problémov sú aktuálne detské vedomosti, ich minulé skúsenosť a úroveň ich kognitívnych schopností. Samotné edukačné činnosti sú zamerané na iniciáciu skúmania javov a udalostí, ktoré sú spojené s bezprostredným životným prostredím dieťaťa a s dieťaťom samým. Prostredníctvom experimentálne zameraného vyučovania si deti rozvíjajú pozitívny vzťah k prírode, ale aj k samotnej vede.

Ciele učebného predmetu:

Hlavným cieľom predmetu je rozvíjať poznanie dieťaťa v oblasti spoznávania prírodného prostredia a javov s ním súvisiacich tak, aby bolo samostatne schopné orientovať sa v informáciách a vedieť ich spracovávať objektívne do takej miery, do akej mu to povoľuje jeho kognitívna úroveň. Cieľ je možné bližšie špecifikovať; prírodoveda má deti viesť k:

- spoznávaniu životného prostredia, k pozorovaniu zmien, ktoré sa v ňom dejú, k vnímaniu pozorovaných javov ako častí komplexného celku prírody.
- rozvoju schopnosti získavať informácie o prírode pozorovaním, skúmaním a hľadaním v rôznych informačných zdrojoch.
- rozvoju schopnosti pozorovať s porozumením prostredníctvom využívania všetkých zmyslov a jednoduchých nástrojov, interpretovať získané informácie objektívne.
- opisovaniu, porovnávaniu a klasifikácii informácií získaných pozorovaním.
- rozvoju schopnosti realizovať jednoduché prírodovedné experimenty.
- nazeraniu na problémy a ich riešenia z rôznych uhlov pohľadu.
- tvorbe a modifikácii pojmov a predstáv, ktoré opisujú a vysvetľujú základné prírodné javy a existencie.
- uvedomeniu si potreby prírodu chrániť a k aktívnemu zapojeniu sa do efektívnejšieho využívania látok, ktoré príroda ľuďom poskytuje.
- poznaniu fungovania ľudského tela, k rešpektovaniu vlastného zdravia a k jeho aktívnej ochrane prostredníctvom zdravého životného štýlu.

Čiastkové ciele predmetu

Jedným z parciálnych cieľov predmetu je efektívny a postupný **rozvoj myslenia** dieťaťa. Dieťa, ktoré ešte nie je schopné abstraktne myslieť a jeho logické myslenie je zatiaľ nasmerované na konkrétnu

realitu (empíriu) je systematicky vedené tak, aby získalo čo najviac empirického materiálu o všeobecných prírodných javoch a aby sa na týchto konkrétnych javoch postupne učilo základným logickým operáciám. Prvý a druhý ročník Prírodovedy je preto zameraný najmä na aktívnu manipuláciu s materiálmi, s ktorými sa deti bežne stretávajú. Deti sú vyučovaním usmerňované k skúmaniu čiastkových aspektov bežných situácií tak, aby:

- sa rozvíjala ich schopnosť pozorovať detaily vzhľadom na celok (s čím neskôr súvisí schopnosť syntézy),
- sa naučili porovnávať (s čím neskôr súvisí schopnosť dedukcie),
- sa naučili identifikovať premenné skúmanej situácie (s čím neskôr súvisí schopnosť tvorby testov hypotéz a predpokladov),
- vedeli identifikovať podstatné znaky objektov a ich premenlivé znaky (s čím neskôr súvisí schopnosť identifikovať výnimku alebo pravidlo),
- sa učili zovšeobecňovať vyslovovaním záveru z niekoľkonásobných pozorovaní (s čím neskôr súvisí schopnosť aplikovať osvojené vysvetlenie na podobné javy a modifikovať ho, ale aj schopnosť indukcie),
- sa naučili vyjadrovať svoje predstavy o javoch slovom a obrazom (s čím neskôr súvisí schopnosť modifikácie predstáv abstraktnou manipuláciou – analýzou javu s imaginárnym druhým ja – využitie egocentrickej reči ako prostriedku myslenia),
- si rozvíjali schopnosť argumentácie s využívaním kauzality (s čím neskôr súvisí schopnosť tvoriť hypotézy opodstatnené vlastnou teóriou),
- dokázali zdieľať svoje predstavy s vrstovníkmi v pracovnej skupine (s čím neskôr súvisí schopnosť efektívnej kooperácie).

Tretí a najmä štvrtý ročník sú v Prírodovede zamerané obsahovo a činnostne tak, aby bolo možné dosiahnuť rozvoj kognitívnych schopností, ktoré sú uvedené v zátvorkách.

Rozvoj kognitívnych schopností dieťaťa je prvoradým cieľom, s ktorým sa neoddeliteľne spája **rozvoj poznatkového systému** dieťaťa v oblasti prírodných vied. Deti sú vedené vo vzdelávacom procese tak, aby

- si správne naplnili a vzájomne poprepájali základné prírodovedné pojmy, ktoré charakterizujú bežne pozorované skutočnosti pochopiteľné v ich veku (s čím neskôr súvisí schopnosť flexibilnejšieho používania pojmov) – napríklad čo je koreň, stonka, list, kvet – ako spolu súvisia a prečo,...
- si osvojili vybrané vedecké pojmy, na ktorých je možné rozvíjať prírodovedné schopnosti (s čím neskôr súvisí schopnosť abstrakcie) – napríklad čo je to magnetizmus, svetlo, zvuk, farba,...
- si osvojili základy vedeckej terminológie a vedeli ju odlišiť od bežnej, nevedeckej komunikácie (s čím neskôr súvisí chápanie vedeckej systematiky), napríklad názvy rôznych druhov rastlín a živočíchov, ...

- si osvojili vedomosti o vzťahoch živej a neživej prírody (s čím neskôr súvisí chápanie ekologických a environmentálnych problémov), napríklad potravné reťazce, ekosystematické vzťahy,...

- si modifikovali obsahy vybraných pojmov, ktoré majú v bežnom živote nevedecký obsah (s čím neskôr súvisí lepšia schopnosť modifikovať obsahy iných pojmov ako aj schopnosť rozširovať a naopak zužovať aplikovateľnosť pojmov na javy a predmety) – napríklad pojmy rozpúšťanie a roztápanie, hmotnosť, príťažlivosť, ...

Spolu s rozvojom poznatkového systému a spôsobov jeho obohacovania a modifikácie súvisí aj **rozvoj špecifických postojov**, ktoré vedú dieťa k uvedomelejšiemu využívaniu svojich vedomostí.

Učiteľ svojim správaním a najmä spôsobom myslenia vplyva na postoje dieťaťa. U dieťaťa sa tak v postojovej oblasti rozvíjajú nasledovné charakteristiky:

Dieťa dokáže vnímať spojitosť jeho prírodovedných poznatkov a vedy ako takej (prejaví sa najmä motiváciou k poznávaniu).

Dieťa chápe význam vedy pre každodenný život a objektívne posudzuje pozitívne a negatívne vplyvy vedy a jej produktov na prírodu a celkové životné prostredie (prejaví sa najmä dokonalejším chápaním vedeckej práce).

Dieťa citlivo pristupuje k živej prírode (prejaví sa najmä praktickým prístupom k živým organizmom).

Dieťa vie, že každá skutočnosť je vysvetliteľná (prejaví sa najmä ústupom fantázie a preferenciou logických princípov myslenia).

Dieťa dokáže meniť svoje predstavy o skutočnosti, ak je ovplyvňované logickou argumentáciou (prejaví sa najmä rozvážnosťou a zdravým úsudkom v diskusiách).

Rozvoj poznatkového systému, rozvoj spôsobov nadobúdania a modifikácie poznatkov a rozvoj špecifických postojov majú v edukačnom pôsobení učiteľa vzájomne ekvivalentnú hodnotu a postavenie. Dieťa nezískava len poznatky, ale postupne sa stáva prírodovedne gramotným. Dve triedy využívajú aj experimentálne pracovné zošity **Adamkompas zdravia**.

Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Zmeny v prírode	Cyklus stromu Výskumná výprava do okolia školy	Druhy stromov, listy stromov Na základe listov porovnávanie stromov	Porovnať listy jednotlivých stromov Na základe listov poznať druhy stromov Pozorovať a poznať niektoré druhy stromov na základe pozorovaných listov
	Projekt Prečo padá list zo stromu Kalendár prírody Kalendárny a školský rok	Ročné obdobie, mesiace v roku, charakteristiky počasia, poľné plodiny, ovocie a zelenina Počet mesiacov v kalendárnom roku a školskom roku	Vedieť si zaznamenávať počasie podľa znakov: vietor, dážď, slnečno Uviesť ako sa mení počasie v jednotlivých mesiacoch v roku Rozpoznať druhy ovocia a zeleniny Vedieť rozlíšiť mesiace školského a kalendárneho roku
Osobná hygiena a psychohygiena	Denný poriadok žiaka Projekt: Zostavenie jedálneho lístka na týždeň	Pravidelné stravovanie, striedanie práce a odpočinku, správne stolovanie	Poznať pravidla pravidelného stravovania Vysvetliť dôvody striedania práce a odpočinku Uviesť príklady správneho a nesprávneho stolovania
	Čistota tela	Hygiena človeka, zásady	Vedieť správne použiť zubnú kefku, vysvetli význam osobnej hygieny
	Zdravá výživa Projekt Potraviny, ktoré človeku škodia Projekt Potraviny dôležité pre zdravie Príprava zeleninového	Zásady zdravej výživy	Uviesť príklady potravín, ktoré sú pre človeka zdravé a ktoré nie, porovnať ich

	šalátu		
Plynutie času	Čas a jeho meranie Projekt: Príprava presýpacích hodín	Objektívny a subjektívny čas	Vysvetliť plynutie času Porovnať objektívny a subjektívny čas Zoradiť obrázky podľa plynutia času (rastlina, človek, zvíra)
	Hodiny Orientácia v čase, hodiny, história hodín		Poznať celé hodiny, orientovať sa v čase, oboznámiť sa so vznikom hodín
Zvieratá	Voľne žijúce zvieratá		Pracovať s encyklopédiou
	Domáce zvieratá		Diskutovať na tému ako sa pohybujú zvieratá
	Domáce vtáky		Klasifikovať domáce zvieratá podľa znakov
Rodina	Moja rodina Základy rodinnej výchovy Plán bytu, domu	Členovia rodiny Nákres	Vymenovať členov rodiny Rodokmeň Dôležitosť úplnej rodiny Vedieť pomenovať jednotlivé miestnosti bytu/domu
Voda	Voda a rastliny Základy enviromentálnej výchovy	Rastliny v zime Deň Zeme (22.4)	Porozprávať ako sa treba starať o rastliny v zime Porozprávať ako triediť odpady, ako sa starať o čistotu vody a pôdy
	Voda a človek		Vysvetliť prečo musíme dodržiavať pitný režim Diskutovať, čo sa stane s vodou, ktorú pijeme?
Rastliny a semená	Semeno Projekt: Je to semeno Záhradné semená		Vedieť zasadiť semeno Opísať pri pozorovaní ako kľíči semeno
Hmota	Ľudia a veci Projekt: Je to hmota Je vzduch hmota?	Ručná a strojová výroba Materiály na výrobu Vlastnosti hmoty	Na základe zmyslových vnemov určiť rôzne druhy hmoty

Hodnotenie učebného predmetu:

Prírodovedu klasifikujeme známou 1 – 5. Hodnotíme úroveň kombinovaných verbálnych, výtvarných a komunikatívnych zručností žiakov.

Za prebratými tematickými celkami zostavíme kontrolné práce, ktoré žiaci vypracujú podľa pokynov učiteľa / kresliť, vyfarbovať, označiť, dokresliť určitú časť,...

VZDELÁVACIA OBLASŤ: ČLOVEK A HODNOTY

PREDMET: ETICKÁ VÝCHOVA

Časová dotácia: 0,5 hodiny týždenne, 16 hodín ročne

Vyučovanie bude prebiehať každý druhý týždeň ako 1-hodinové

Ciele	Tematický celok	Obsahový	Výkonový	štandard
	Témy	štandard	socio-efektívny	konatívny
	Postoje a zručnosti v medziľudských vzťahoch			
	ponúknuť žiakom víziu spolupracujúceho spoločenstva ako základu pre dobré spolužitie (jeho jednoduché a viditeľné komponenty – sedenie v kruhu, formulovanie pravidiel typu mať právo byť vypočutý, právo nevyjadriť sa, mať vzájomnú úctu a dôveru – nevysmievať sa, hovoriť pravdu, chrániť veci svoje i iných...), prvé kontakty v triede a v škole (zoznamovanie, oslovenie, pozdrav), komunikácia zameraná na sebaaprezentáciu a sociálne vzťahy, pravidlá podporujúce spolužitie v skupine (po istom čase možno pravidlá prehodnocovať, dopĺňať).	pozná spolužiakov po mene pozná pravidlá skupiny a vie ich vysvetliť pozná spôsob ako vyjadriť pozdrav, vďačnosť a prosbu	chápe význam komunikácie pre dobré spolužitie v spoločenstve. vedomuje si potrebu vzájomnej úcty a dôležitosť vďačnosti.	vie sa predstaviť učí sa prezentovať sám seba, hovoriť pravdu
Vytvárať prosociálne spoločenstvo žiakov.	Prvky prosociálneho správania v žiackom kolektíve			
	vzájomná úcta pri komunikácii (pekne sa oslovovať, pozdraviť sa, počúvať sa navzájom...), úcta k vzájomným požiadavkám, vďačnosť za vykonané dobro (prosím, ďakujem), vzájomná pomoc medzi spolužiakmi i členmi rodiny.	-vie vysvetliť, čo je to úcta k ľuďom vie aké má prvky úcta k vlastným rodičom, spolužiakom a učiteľom	prežíva vďačnosť voči tým, čo mu robia dobre vníma víziu spolupracujúceho spoločenstva, chápe potrebu vytvárať a dodržiavať pravidlá spolužitia v skupine.	vie vhodne použiť pozdrav, prosbu a vyjadriť vďačnosť k spolužiakom je ústretový
	Ľudská dôstojnosť a sebaúcta			

<p>Viest' žiakov k sebaúcte, autonómii cítienia a myslenia.</p>	<p>uvedomovanie si vlastnej hodnoty (rozdiel medzi mnou a ostatným svetom), poznanie a postupné zvnútorňovanie povedomia jedinečnosti a nedotknuteľnosti, vedenie k sebaovládaniu a znášaniu námahy pri prekonávaní prekážok.</p>	<p>- má slovnú zásobu, ktorá vyjadruje základné ľudské vlastnosti (dobrý, zlý, veselý, smutný, nahnevaný, radostný, vďačný, nevší mavý...) vie pomenovať svoje dobré vlastnosti</p>	<p>- poznáva sám seba, uvedomuje si vlastnú hodnotu cíti potrebu potvrdzovania vlastnej hodnoty inými</p>	<p>sebaúcta mu prináša pokoj (nepotrebuje žalovať, vyvyšovať sa nad iných, ponižovať ich...) badateľná snaha o sebaovládanie a znášanie námahy pri prekonávaní prekážok</p>
---	---	--	--	--

Pozitívne hodnotenie iných

<p>Naučiť sa hodnotiť, zaujímať stanoviská, rozlišovať dobro od zla</p>	<p>človek a jeho hodnota - spoznávanie pozitívnych vlastností svojich najbližších v rodine, v triede, v škole, v rovesníckych vzťahoch... (Čo sa mi najviac páči na mojej mamičke, ockovi, starkých...), verbálne vyjadrovanie pozitívneho hodnotenia druhých, prehodnocovanie negatívnych skutočností (dobro – zlo, napr. branie si vecí navzájom, posudzovanie a ponižovanie, urážanie menej zdatných detí v oblasti intelektu a prejavov - spevu, kreslenia, pohybu, oblečenia, rodinnej situácie..., klamanie a žalovanie...), postoj k ľuďom, ktorí sú nám nesympatickí, spôsobujú nám alebo druhým zlo (úmyselne, neúmyselne).</p>	<p>vie slovnou vyjadriť rozdiel medzi dobrom a zlom na ľuďoch zo svojho okolia</p>	<p>teší sa z dobra a odmieta zlo vo svojom okolí (na svojich najbližších v rodine, v triede, v škole, v rovesníckych vzťahoch)</p>	<p>je schopný oceniť dobro na iných, vie aj prijať ocenenie, rozvíjať postoj k ľuďom, ktorí sú mu nesympatickí osobná aktívita pri vytváraní pozitívnych vzťahov a klímy v spoločenstve</p>
---	---	--	--	---

Naša rodina

<p>Osvojovať si sociálne zručnosti potrebné v sociálnych kontaktoch s inými ľuďmi.</p>	<p>uvedomovanie si hodnoty rodiny pre jednotlivca i pre spoločnosť (Čo sa mi na našej rodine najviac páči?) príbuzenské vzťahy (S kým z rodiny si najviac rozumiem...? Čo by som mohol urobiť pre lepšie vzťahy v našej rodine, ktoré z rodinných pravidiel sa mi najťažšie dodržiavajú...), rodičovská láska a jej význam v živote dieťaťa (konkrétne emocionálne prejavy, prejavy starostlivosti, pomoci...), úcta, komunikácia a pomoc medzi členmi rodiny (Koho rád pozorujem pri práci? Čo by som rád vedel ako moji blízki...), význam blízkeho človeka pre život jednotlivca</p>	<p>vie identifikovať a slovnou vyjadriť rodinné vzťahy (mama, otec, brat, sestra, súrodenec, starí rodičia, teta, strýko, ujo, bratranec, sesternica)</p>	<p>reflektuje dobro plynúce z rodiny, vie vyjadriť, čo ho na rodinných vzťahoch teší, čo je v rodine najdôležitejšie, vie zo svojho pohľadu ohodnotiť dobro ochrany a lásky, ktoré mu rodina poskytuje</p>	<p>dobro zažité v rodine prenáša do žiackeho kolektívu rád hovorí o pekných veciach v rodine vie členom rodiny opätovať dobro v rôznych situáciách (príprava darčeka, slovné vyjadrenie...)</p>
--	---	---	---	--

PREDMET: NÁBOŽENSTVO

Doplnkové /prehlbujúce/učivo /0%/

Hodina	Dátum	Názov témy – základné učivo /100%/	Výchovný cieľ	MPV
1	Sept	1 Som na svete z lásky 1.1 Ja – jedinečnosť človeka	Tolerovať ostatné deti, byť kamarátsky	Ev
2		1.2 Čo dokážem - rozlišovať dobro od zla	Byť vd'ачný Bohu za svoj život a schopnosti	BOZ, PSN
3	Okt.	1.3 Svet, v ktorom žijem	Citlivo vnímať krásu prírody, starať sa o ňu	BOZ, PSN
4		1.4 Svet	Ochrana a zveľaďovanie životného prostredia	Ov, V1, Env
5	Nov	2. Rodina – ohnisko lásky 2.1 Komunikácia v rodine	Plniť úlohy v rodina podľa postavenia jednot. členov	Ev, Sj, Hv, VMR
6		2.1 Komunikácia v rodine	Vedieť stíšiť svoje telo i srdce	VMR, Sj, Ev, Ov
7	Dec	2.2 Modlitba za chlieb	Ďakovať Bohu za chlieb i za Eucharistiu	PSN, Env, Ev
8		3 Dar lásky 3. 1 Premena kamenného srdca – Sv. Mikuláš	Prejaviť vd'ачnosť pri prijatí darčeka	Ev
9		3.2. Zvestovanie, Návšteva Alžbety – Advent	Prejaviť radosť z dobrej správy	VMR, Ev
	Jan			
10		3.3 Ježiš Kristus – dar pre svet	Pripraviť darček pre súrodencov a rodičov	VMR, Pv, Vv, Ev
11		4. Moc života a lásky 4.1 Prebudenie zo spánku	Vnímať premeny a krásy prírody	Pr, V1, Env
	Feb			

12		4.2 Vzkriesenie Jairovej dcéry	Snažiť sa zmeniť svoje negatívne vlastnosti	VMR, Ev, Vv
	Mar			
13		4.3 Kríž – znamenie smrti a znamenie života	Rozvíjať postoj empatie k trpiacim ľuďom	Ev, Z, Ov, Vv, PSN
14	Apr.	4.4 Ježiš je vzkriesenie a život – Veľká noc	Dôverovať Ježišovi, ktorý premohol smrť	Hv, Vv, Pv, Ev
15		5 Spoločenstvo lásky 5.1 Božia rodina – Cirkev	Svätú omšu prežívať ako stretnutie členov Božej rod.	Ev, VMR
	Máj			
16		5.2 Duch Svätý – zoslanie na Turíce	Božia pomoc pri konaní a šírení dobra	Vv, Ev, Sjl, PSN
17	Jún	5.3 Juraj – legenda o sv. Jurajovi	Pozornosť voči druhým ľuďom – pozdrav, vďaka, ospravedlnenie	Ev, PSN

VMR – výchova k manželstvu a rodičovstvu
Env – enviromentálna výchova
Ev – etická výchova
BOZ – bezpečnosť a ochrana zdravia
PSN – prevencia sociálno – nežiadúcich javov

VZDELÁVACIA OBLASŤ: MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI

PREDMET: MATEMATIKA

Časová dotácia: 5 hodín týždenne, 165 hodín ročne

Charakteristika vyučovacieho predmetu:

Matematické vzdelávanie v 1. ročníku je založené na realistickom prístupe k získavaniu nových vedomostí a na využívaní manuálnych a intelektových činností pre rozvíjanie širokej škály žiackych schopností. Na tomto princípe pristupujeme k aplikácii nových matematických vedomostí v reálnych situáciách.

Vyučovanie prioritne zameriavame na rozvoj žiackych schopností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov.

Ciele vyučovacieho predmetu:

Cieľom učebného predmetu matematika v 1.ročníku ZŠ je, induktívnym poznaním zakladajúcim sa na žiackych skúsenostiach rozvíjanie tých schopností, pomocou ktorých sa pripravujú na samostatné získavanie základných matematických poznatkov a schopností. Na dosiahnutie tohto cieľa, majú získať také skúsenosti, ktoré vyústia do poznávacích metód zodpovedajúcich veku žiakov.

Vyučovanie matematiky v 1. ročníku má smerovať k tomu aby sa realizovali najmä tieto cieľové zámery a všeobecné požiadavky na rozvoj žiackej osobnosti:

Veku primerané presné použitie materinského a odborného jazyka a správna aplikácia postupne sa rozširujúcej matematickej symboliky, vhodné využívanie tabuliek, grafov a diagramov. Využívanie pochopených a osvojených pojmov, postupov a algoritmov ako prostriedkov pri riešení úloh.

V súlade s osvojením matematického obsahu a prostredníctvom numerických výpočtov spamäti, rozvíjanie numerických zručností žiakov.

Na základe skúseností a činností rozvíjanie orientácie žiakov v rovine a v priestore.

Riešením úloh a problémov postupné budovanie vzťahu medzi matematikou a realitou. Na základe využitia induktívnych metód získavania nových vedomostí, zručnosti a postojov, rozvíjať matematické nazeranie, logické a kritické myslenie.

– Spolu s ostatnými učebnými predmetmi sa podieľať na primeranom rozvíjaní schopností žiakov používať prostriedky IKT (kalkulátory, počítače) k vyhľadávaniu, spracovaniu a uloženiu informácií.

– Viesť žiakov k získaniu a rozvíjaniu zručností súvisiacich s procesom učenia sa a samostatnému učeniu sa.

Systematickým, premysleným a diferencovaným riadením práce žiakov, podporiť a upevňovať kladnú morálnu a vôľovú vlastnosť žiakov, ako je napr. samostatnosť, rozhodnosť, vytrvalosť, húževnatosť, kritickosť.

– Ochrana a zveľaďovanie okolitej prírody, starostlivosť o svoje zdravie, kladný vzťah ku všetkým ľudským a demokratickým hodnotám.

– Vytvorenie a rozvíjanie kladného vzťahu žiakov k spoločným európskym hodnotám, permanentnému poznávaniu kultúrnych a iných hodnôt vytvorených európskymi štátmi, medzi inými aj našim Slovenskom.

Obsah učebného predmetu:

Rozvíjajúce ciele	Obsah (obsahový štandard)	Výstupy (výstupný štandard)
I. Prirodzené čísla 1 až 20		
Rozvíjanie pozorovacích Schopností Prostredníctvom manipulatívnej činnosti. Vytváranie pojmu čísla na skúsenostnom základe. Odhalenie elementárnych súvislostí medzi realitou a Matematikou	Prirodzené čísla 0 – 5. Čísla 6, 0, 7, 8, 9, 10. Prirodzené čísla do do 20. Počítanie počtu vecí, ..., po jednom, po dvoch, utváranie skupín vecí, ...o danom počte. Porovnávanie čísel. Čítanie a písanie čísel 0 – 20. Rozklad a skladanie čísel. Vzťahy medzi číslami: veľkosť, susedia čísla. Riešenie úloh na porovnávanie (viac, menej rovnako).	Utvoriť, vyznačiť, oddeliť skupinu predmetov 1 – 20. Vedieť vymenovať stúpajúci aj klesajúci číselný rad. Vedieť porovnávať čísla do 20 podľa veľkosti. Riešiť úlohy charakterizované vzťahmi „viac“, „menej“.
II. Sčítanie a odčítanie		
Odhalenie súvislostí medzi číslami podľa názoru aj na základe textu. Chápanie sčítania a odčítania predmetnou činnosťou a na základe textu. Formovanie zovšeobecňovacej schopnosti a schopnosti riešenia matematických problémov. Rozvíjať pamäť, húževnatosť a vytrvalosť. Práca v dvojici a v tíme.	Sčítanie a odčítanie etapách v obore do 5, v obore do 10 a v obore do 20 bez prechodu cez základ 10. Zameniteľnosť sčítancov. Rozklad sčítancov na súčet dvoch čísel. Doplnenie chýbajúceho čísla do súčtu. Vzťah medzi sčítaním a odčítaním. Slovné úlohy na sčítanie a odčítanie podľa činnosti, na základe obrázku, textu. Oživenie slovnej úlohy kresbou a modelovaním. Tvorba číselnej úlohy na základe textu. Výber početového výkonu na základe textu. Tvorba matematického textu k numerickým úlohám. Riešenie rozsiahlejších úloh v tíme, aj so zberom vhodných údajov z reality.	Vedieť spamäti všetky spoje sčítania a odčítania bez prechodu cez základ 10. Zručnosť pri praktickom využívaní sčítania, odčítania, rozkladu a doplnenia sčítancov. Objasnenie jednoduchej slovnej úlohy činnosťou, voľbou vhodného modelu. Záznam textovej súvislosti číslami a početovými výkonmi.
III. Geometria		
Postupné budovanie priestorovej predstavivosti a orientácie v rovine a v priestore. Spoznanie vnímateľných vlastností telies, rozlíšenie odlišných vlastností ukázaním, výberom usporiadaním, slovne. Získanie prvých zručností v narábaní s rýsovacími potrebami.	Zoznámenie sa s niektorými priestorovými a rovinnými geometrickými tvarmi a ich triedenie na základe ich vlastností. Stavba telies z kociek, na základe modelu, rovinných útvarov činnosťou. Pozorovanie niektorých vlastností geometrických útvarov. Orientácia, určovanie polohy; smerov, zmeny smerov. Kreslenie otvorených a uzavretých krivých čiar, rýsovanie priamych čiar, triedenie čiar	Vedieť vybudovať z kociek teleso na základe modelu. Identifikovať niektoré rovinné a priestorové útvary na základe niektorých ich pozorovaných vlastností. Určiť polohu na základe preberaných výrazov (napr. nad, pod pri, medzi, atď.).
IV. Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúce špecifické matematické myslenie		
Vzbudenie záujmu žiakov o matematické činnosti prostredníctvom	Získavanie skúseností s pravdivosťou a nepravdivosťou obrázkových situácií a slovne vyslovenými, napr. matematickými výrokmami.	Vedieť rozlíšiť pravdivosť a nepravdivosť primeraných

matematických hier.
Ukázať význam použitia
tabuliek, diagramov.

Dichotomické triedenie premetov, podľa
jedného znaku (modré, nie sú modré). Tvorenie
stúpajúcej (klesajúcej) postupnosti predmetov,
čísel a zistenie pravidelnosti v týchto
postupnostiach pozorovaním. Zber
a usporiadanie údajov z domova a z blízkeho
okolía za účelom riešenia úloh.

matematických výrokov.

Rozširujúce učivo:

Riešenie hravých a zaujímavých úloh. Tvorba úloh z údajov získaných žiakmi. Neznáma (aj v podobe prázdneho miesta pre určité číslo), rovnice, nerovnice ako otvorené vety. Riešenie nepriamo sformulovaných úloh. Číselná os.

Hodnotenie a klasifikácia:

Po dôkladnom prebratí a upevnení učiva píšeme kontrolné práce. Nimi overujeme učivo z preberaných tematických celkov.

Oprava a hodnotenie bodovým systémom / 1 správna odpoveď – 1 bod /. Súčtom bodov vypočítame percentuálnu úspešnosť.

100% - 90% = 1

89% - 75% = 2

74% - 50% = 3

49% - 25% = 4

24% - 0% = 5

Výstupnú previerku píšeme v júni – poslednom mesiaci príslušného školského roka.

Z hľadiska korekcie a hlavne motivácie využívame slovné hodnotenie a rôzne druhy motivačných pečiatok. Žiakov vedieme s sebahodnoteniu.

VZDELÁVACIA OBLASŤ: UMENIE A KULTÚRA

PREDMET: HUDOBNÁ VÝCHOVA

Časová dotácia: 1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

Charakteristika učebného predmetu:

Hudobná výchova v 1. ročníku je predmetom činnostným a zážitkovým, kde sa prostredníctvom hrových činností žiaci učia orientovať vo svete hudby a prebúda sa v nich záujem o elementárne muzicírovanie.

Pri vyučovaní tohoto predmetu prevažujú hudobné činnosti: vokálno-intonačné, hudobno-pohybové, Inštrumentálne, podporené percepčnými a hudobno-dramatickými činnosťami žiakov. Všetky uvedené činnosti majú dodržiavať postup – od hudobných zážitkov k vedomostiam.

Ciele učebného predmetu:

Cieľom hudobnej výchovy v 1. ročníku ZŠ je nadviazať na hrové činnosti preprimárneho vzdelávania; pokračovať v nich a postupne využívať hudobné experimentovanie ako príležitosť na uplatňovanie zákonitostí hudby.

Prostredníctvom

- poznania a precítenej interpretácie slovenských ľudových piesní, pochopením úlohy ľudovej piesne v živote človeka, poznania a interpretácie detských riekaniak, ľudových piesní a počúvaním ich úprav pre detský zbor a klavír si osvojiť hudobný materinský jazyk a takto prispieť k formovaniu kultúrnych kompetencií žiakov
- poznania slovenského zvykoslovia, umeleckého spracovania ľudových piesní, minulej a súčasnej podoby ľudových piesní získať základy národnej identity a vlastenectva
- postupného poznávania umeleckých artefaktov ich chápať ako prirodzenú súčasť svojho života.

Kľúčové kompetencie žiakov:

- rozvíjať citový svet žiakov
- formovať mravné vzťahy žiakov v škole a v rodine, pozitívne vzťahy k prírode, ku všetkým prejavom života
- vychovávať žiakov hrdých na slovenské kultúrne bohatstvo a históriu, s kladným vzťahom ku kultúrnemu životu spoločnosti a podieľaním sa na ňom
- vhodne spájať hudbu s prejavmi iných umení – s poéziou, výtvarnými dielami, tancom
- vychovávať vnímavých, aktívnych poslucháčov, tolerantných k iným kultúram a názorom

Obsah	Kompetencie	Výstup
<p>Hry so spevom, jednoduché slovenské ľudové piesne, detské piesne v rozsahu c1-a1, umelecké úpravy ľud. Piesní, krátke skladbičky pre deti. Sluchová príprava intonácie 5., 6., 3. stupňa v durovej tónine. Zvuk, tón, reč, spev.</p>	<p>Vokálne – intonačné činnosti</p> <p>Získať základné spevácke zručnosti a návyky. Detské a ľudové piesne spievať čisto a rytmicky presne, adekvátne nálade. Vedieť vytvoriť melodickú otázku odpoveď. Sluchom rozoznať pohyb melódie. Poznať a správne realizovať hodnoty nôt. (štvrt'ová, osminová + pomlčky)</p>	<p>Vedieť čisto a so správnym výrazom primeraným piesni zaspievať minimálne 12 detských a ľudových piesní, hier so spevom. Chápať poslanie ľudových piesní v živote človeka.</p>
<p>Rytmizácia slov a riekaniek, rytmické a melodické hry, realizácia rytmu pozostávajúceho zo štvrt'ových a osminových hodnôt, štvrt'ovej pomlčky.</p>	<p>Inštrumentálne činnosti</p> <p>Poznať jednoduché rytmické nástroje a ovládať techniku hrania na nich, rozoznať ich sluchom. Pomocou detských hud. nástrojov podporiť náladu piesne.</p>	<p>Vedieť hrať jednoduché rytmické motívy pozostávajúce z hodnôt štvrt'ových, osminových nôt a štvrt'ovej pomlčky.</p>
<p>Vytváranie jednoduchých ostinátnych sprievodov hrou na tele. Jednoduchý ľudový tanec, ľudová hra.</p>	<p>Hudobno – pohybové činnosti</p> <p>Vedieť správne chodiť a pochodovať podľa hudby, reagovať na zmeny tempa a dynamiky. Vedieť k piesni uplatniť ostinátny sprievod hrou na tele.</p>	<p>Pohybom správne reagovať na hudbu.</p>
<p>Aktívne vnímanie a prežívanie hudobných skladieb a piesní. Sluchové rozlíšenie opakovania melódie.</p>	<p>Percepčné činnosti</p> <p>Poznať krátke veku primerané hudobné skladby a vedieť ich vyjadriť pohybom.</p>	<p>Poznať minimálne 4 hudobné skladby, vystihnúť náladu hudby.</p>
<p>Využitie vhodných miest v skladbách na spoluúčasť so spevom, pohybom a slovom.</p>	<p>Hudobno – dramatické činnosti</p> <p>Vytvárať vlastnú hudobnú krajinu v danom tónovom priestore. Hudobné nástroje chápať ako prostriedok na vykreslenie prostredia, postáv a nálad.</p>	<p>Uskutočniť najmenej 1 hudobno – dramatické vystúpenie.</p>

Hodnotenie učebného predmetu:

Hudobnú výchovu klasifikujeme známkou . Hodnotíme vokálne, inštrumentálne a hudobno-pohybové činnosti žiakov, pričom rešpektujeme osobitosti a predpoklady hudobného nadania žiakov.

Je na voľbe učiteľa, ktorú činnosť bude hodnotiť.

Slovným hodnotením sa zameriavame na stimuláciu najschopnejších, povzbudenie menej nadaných a podporovanie najslabších žiakov.

Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra

PREDMET: VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Časová dotácia: 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne

Charakteristika učebného predmetu:

Výtvarná výchova (ďalej VV) primárneho vzdelávania, je predmet, ktorý prostredníctvom autentických skúseností získaných výtvarnou činnosťou – intenzívnych zážitkov dobrodružstva tvorby a sebavyjadrovania – rozvíja osobnosť žiaka v úplnosti jej cítenia, vnímania, intuície, fantázie i analytického myslenia – vedomých i nevedomých duševných aktivít. Týmto VV naplňa svoje jedinečné poslanie v celom edukačnom procese.

Výtvarné aktivity predstavujú širokú škálu činností, ktorú na jednej strane vymedzuje prirodzený detský záujem, duševný, citový rozvoj a rozvoj schopnosti vyjadrovať svoje predstavy – a na druhej strane bohatosť vyjadrovacích foriem (jazyka), ktorú ponúkajú rôzne druhy vizuálnych umení súčasnosti. Predmet výtvarná výchova v sebe zahŕňa okrem tradičných a nových výtvarných disciplín aj ďalšie druhy vizuálnych umení – dizajn v jeho rôznych polohách (výrobný, komunikačný, odevný, textilný, telový, vizuálnu reklamu), fotografiu, architektúru, elektronické médiá a multimédiá (video a film).

V 1.ročníku výtvarná výchova plynulo nadväzuje na prirodzený záujem dieťaťa o výtvarné vyjadrovanie svojich predstáv, na bohatosť detskej fantázie a obrazotvornosti, zvedavosť a príťažlivosť objavovania nových možností, pretože výtvarné činnosti predstavujú pre väčšinu detí hravú činnosť a priamy prostriedok materializácie vlastných predstáv.

Rozvíjajúce ciele	Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Rozvíjanie pozorovacích schopností, predstavivosti	1. výtvarný jazyk (základné prvky výtvarného vyjadrovania)	1.1. škvrna a tvar	Vyhľadávanie a výtvarné dotváranie neúplných tvarov	-žiak na základe predstavivosti a tvorivosti dokáže vyhľadať a dotvoriť farebnú škvrnu
Vzbudenie záujmu o výtvarnú činnosť		1.2. obrys (pozorovanie a výtvarné vyjadrenie obrysov rôznych tvarov)	Výtvarné zobrazovanie obrysu predmetov na základe pozorovania	-žiak dokáže odpozorovať a vyjadriť obrys podľa videnej skutočnosti
Osvojovanie si základov realistického zobrazenia	2. výtvarný jazyk (kompozičné princípy a možnosti kompozície)	1.3. farba (zoznámenie sa s farbou a farebnou hmotou)	Hra s farbou. Základné oboznámenie sa s teóriou o farbe.	-žiak vie základné vedomosti o farbách, zvládne základy usporiadania a miešania farie
Získanie prvých vedomostí o farbe		1.4. plocha a tvar (vyhľadávanie zvoleného tvaru v neartikulovanej textúre)	Tvorba neartikulovanej textúry-experimentovanie s líniou	-žiak dokáže realizovať rôzne typy stôp na ploche a vyhľadať vzniknuté tvary
Rozvíjanie schopnosti experimentovať		1.4. plocha a tvar	Odtlačanie plochy (povrchu) rôznych predmetov a ich štylizácia do rôznych podôb	-žiak má zvládnutú jednoduchú techniku odtlačania-monotypu
Rozvíjanie jemnej motoriky		1.5. vytváranie kompozície z tvarov písmen	Podobnosť písmen, číslic a vecí okolo nás, hravé vytváranie obrazcov. Oboznámenie sa so základnými princípmi kompozície	-žiak zvládne jednoduché úkony s materiálom (skladanie, otáčanie, kombinovanie, dokreovanie) -vie komponovať-umiestňovať tvary na ploche
Rozvíjanie schopnosti komponovať		1.6. uvedenie si formátu	Rozmiestnenie objektov na ploche	-žiak dokáže vedome umiestňovať objekty v rôznych častiach formátu
Postupné rozvíjanie priestorovej predstavivosti, orientácie na ploche Chápanie vzťahových súvislostí		1.7. mierka	Zväčšovanie a zmenšovanie predmetných tvarov	-žiak dokáže zväčšovať a zmenšovať predmety, vytvárať postupnosti, chápe vzťahy väčšie-menšie, vedľa seba, za sebou

Edukačný proces VV, ako proces tvorivý, zvyšuje nárok na vedomú operatívnosť s vyjadrovacími prostriedkami (používanie jazyka) v priebehu postupného dospievania žiaka: vedie žiaka od detskej spontánnosti k svojbytnému vyjadrovaniu – formuje vlastné spôsoby sebvýjadrovania (štýl) a vlastné postoje a hodnotiace názory.

Edukačný proces pozostáva zo zložky vyjadrovacej a interpretačnej, výchovnej a vzdelávacej. Tieto zložky sa vo VV prelínajú, nemožno ich chápať ako izolované. Uplatňujú sa tak, že jedna vyplýva z druhej. Výtvarné činnosti predstavujú zároveň poznávanie umenia a chápanie jeho zmyslu. Otvárajú tak žiakovi možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia, možnosti jeho aktívneho začleňovania sa do kultúry.

Ciele učebného predmetu:

Kognitívne ciele

Rozvoj konštruktívneho myslenia Uvedenie si významu recyklácie materiálov		1.8. dotvorenie nájdeneho objektu	Fantazijné dotváranie objektov rôznym materiálom, spájanie do nových celkov.	-žiak zvládne základné konštrukčno-technické úkony s materiálmi, pozná ich vlastnosti -vie dotvoriť úžitkovo nehodnotný objekt a dať mu novú hodnotu
Vytváranie pozitívneho vzťahu ku knihe Poznávanie vlastností plastickej hmoty		1.10. ilustrácia	Výtvarné spracovanie vypočutej rozprávky	-žiak primerane veku vie zvoliť motív na vyjadrenie námetu -dokáže umiestniť zobrazované prvky vo formáte za účelom vyjadrenia príbehu(obsahu)
Rozvíjanie praktických činností modelovania	4.podnety výtvarného umenia (výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia)	1.11. inšpirácia pravekým umením	Modelovanie jednoduchých úžitkových predmetov.	-žiak ovláda základné vedomosti o vlastnostiach a možnostiach využitia modelovacej hmoty -zvláda praktické činnosti modelovania(miesenie, hnetenie, valkanie, roztláčanie, prítlak) -dokáže vyjadriť priestorový tvar
Rozvoj samostatnosti, kreativity pri riešení problémov		1.11 inšpirácia pravekým umením	Tvorba obrazcov z netradičných materiálov(kamene, šišky, konáre, listy) a na netradičných povrchoch(chodník, piesok, zem,...)	-žiak pozná niektoré netradičné materiály, postupy, povrchy, ktoré možno využiť vo VV -poznatky dokáže aplikovať v praktických činnostiach
Rozvíjanie trpezlivosti, zodpovednosti Rozvíjanie zmyslu pre detail	5.podnety fotografie	1.12. kolorovanie a dokresľovanie do fotografie	Doplňanie, prekresľovanie fotografického obrázku	-žiak si osvojí základnú vizuálnu symetriu a asymetriu -dokáže kresliť prostredníctvom linky a jednoduchého šrafovania
Postupné rozvíjanie schopnosti výtvarne	6. podnety filmu a videa	1.13. pohyblivý obraz	Výtvarné zobrazenie postavy v pohybe(animovaný film)	-žiak dokáže veku primerane zobraziť postavu v pohybe, uplatniť základné vedomosti o stavbe ľudského tela

vyjadriť pohyb		1.13. pohyblivý obraz	Zhotovenie výrobku s pohyblivými časťami	-žiak dokáže podľa návodu zhotoviť výrobok
Rozvíjanie schopnosti konštruovať	7. podnety architektúry	1.14. príbehová rozprávková a fantastická architektúra	Konštruovanie rozprávkového príbytku-práca so stavebnicou, kresba	-žiak vie vytvoriť priestorový tvar podľa fantázie, zvláda techniku skladania a spájania priestorových tvarov

Poznávať jazyk vizuálnych médií. Učiť ho poznať používať jazykové prostriedky, základné kompozičné princípy, vybrané techniky a procesy vizuálnych médií. Rozumieť im a tak zvyšovať uvedomelosť reflexie vizuálnej kultúry. Poznávať a vedieť pomenovať pôsobenie (výraz) umeleckých diel, svoj zážitok z nich. Poznať vybrané typické diela vizuálnej kultúry, reprezentujúce žánre a niektoré štýlové obdobia.

Senzomotorické ciele

Rozvíjať tvorivosť. Umožniť žiakovi rozvíjať a kultivovať vnímanie, predstavivosť a fantáziu, podporovať a podnecovať jeho nápaditosť a tvorivú sebarealizáciu, prekonávanie konvenčných schém a inovovanie naučených myšlienkových a zobrazovacích vzorcov. Prostredníctvom výtvarnej výchovy rozvíjať tvorivosť v jej základných, všeobecne uplatniteľných princípoch. Formovať a rozvíjať gramotnosť (zručnosti) žiaka v oblasti vyjadrovania sa výtvarnými prostriedkami prostredníctvom vybraných médií, nástrojov a techník.

Socioafektívne ciele

Formovať kultúrne a postoje. Vychovávať žiaka smerom k vytváraniu si primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií; cez zážitok aktívneho vyjadrovania a vnímania umeleckých diel uvádzať ho do poznávania hodnôt umenia a kultúry – vo vzťahu k tradícií, ale na úrovni aktuálneho vnímania problematiky vyjadrovania sveta umením.

Formovať celistvú osobnosť. Prístupovať k osobnosti žiaka v jej úplnosti – rozvíjať cítenie, vnímanie, intuíciu, fantáziu, analytické myslenie a poznávanie, a taktiež formovanie a aktívne používanie zručností – to všetko prostredníctvom činnosného a zážitkového vyučovania.

Osnovy VV okrem toho podporujú medzipredmetové väzby, interdisciplinárnosť vyučovania, pri zachovaní špecifik spôsobu poznávania sveta prostredníctvom výtvarnej výchovy. Zapájajú citovosť, afektivitu, expresivitu a obrazovú konceptualizáciu, ktoré sú vlastné výtvarnému vyjadrovaniu, do vzťahu aj s inými, prevažne kognitívnymi predmetmi.

Obsah predmetu:

Obsah predmetu tvorí sústava edukačných tém. Každá z tém zodpovedá riešeniu určitého výtvarného problému. Témy sú zoradené v metodických radoch. Metodický rad predstavuje riešenie príbuzných výtvarných problémov v priereze ročníkov (v tabuľke vodorovný rad), vždy na úrovni zodpovedajúcej veku. Takéto zoradenie sleduje stupňovanie náročnosti pri štruktúrovaní osobnosti žiaka. Zoradenie edukačných tém v rámci jedného ročníka (v tabuľke zvislý rad) umožňuje učiteľovi sledovať motivačné nadväznosti, prípadne ich zgrupovať a tvoriť z nich edukačné projekty. Takto koncipovaná sieť edukačných tém predstavuje model, s ktorým môže učiteľ dynamicky pracovať – podľa potreby preradovať témy v časovom pláne jedného ročníka i medzi ročníkmi. Témy napĺňa konkrétnymi úlohami (zadaniami pre žiakov) učiteľ. Niektoré edukačné témy sú alternatívne – označené ako a), b).

V metodической prílohe osnov sú k jednotlivým metodickým radom vypracované vzorové úlohy, mali by však slúžiť ako nezáväzná inšpirácia pre učiteľov. Okrem navrhovaného priebehu úlohy obsahujú možné motivačné a námetové východiská, navrhovanú techniku (pokiaľ nie je predmetom edukačne témy) a vyjadrujú ciele každej .

Rozvíjanie estetického cítienia, sebahodnotenia, kritického myslenia		1.14. príbehová rozprávková a fantastická architektúra	Výtvarné zobrazenie netradičného fantazijného príbytku	- žiak dokáže na základe fantázie vytvárať novotvary príbytkov, prípadne dotvárať tradičné príbytky fantazijnými prvkami
Rozvíjanie zmyslu pre rytmus	8. podnety dizajnu	1.15. fantastický alebo rozprávkový stroj, nábytok	Výtvarný návrh rozprávkového stroja	- žiak dokáže operovať s tvarmi, transformovať predmetný tvar na iný predmetný tvar, skladať tvar z rozmanitých prvkov
		1.16. dizajn a ľudské telo (telo a jeho doplňky, maska) 1.16. dizajn a ľudské telo (telo a jeho doplňky, maska)	Konštruovanie jednoduchej karnevalovej masky Výroba dekoratívneho doplňku oblečenia	- žiak dokáže podľa návodu zhotoviť jednoduchú masku - žiak vie zhotoviť jednoduchý dekoratívny predmet, dokáže uplatniť estetické princípy (súlady farieb, tvarov, materiálov,...)
Uvedomenie si významu a výhod používania moderných technológií	9. podnety tradičných remesiel	1.17. farbenie a vykrývanie	Zdobenie kraslíc	- žiak dokáže vyzdobiť kraslicu – priradovať, z množovať, preskupovať, spájať výtvarné prvky - vie základné poznatky o ľudovom umení a zvykoch v minulosti
		1.17. farbenie a vykrývanie	Návrh vzoru na látku	- žiak dokáže navrhnuť vzor, vie vyjadriť rytmus prostredníctvom výtvarných výrazových prostriedkov, vytvárať farebné postupnosti, používať základné farebné kontrasty
	10. elektronické médiá	1.18. základné operácie s počítačom	Tvorba jednoduchých tvarov prostredníctvom počítačového programu (Skicár)	- žiak zvláda základné operácie, úkony na počítači v danom programe
	11. porovnávacie, kombinačné a súhrnné	1.19. poznávanie a porovnávanie rôznych médií	Stváranie a porovnávanie jednoduchých motívov v rozličných médiách	- žiak vie posudzovať rozdielnosti a príbuznosti tvarov, farieb, materiálov

Rozvíjanie pozorovacích a rozlišovacích schopností Rozvíjanie komunikatívnych, schopnosti prezentovať Formovanie pozitívneho vzťahu k prírode Rozvíjanie schopnosti abstraktného vyjadrovania Rozvíjanie tvorivosti na základe hmatového poznávania Rozvíjanie dramatického stvárňovania pomocou hry	cvičenia			- vie základné informácie o rôznych typoch médií
	1.20. vzorkovníček	Hra na vedca archeológa		- žiak dokáže jednoducho prezentovať zozbieraný materiál, porovnávať a triediť rôzne druhy materiálov, umiestňovať predmety v interiéri alebo exteriéri
Formovanie pozitívneho vzťahu k škole, k práci		1.20. múzeum	Návšteva aktuálnej výstavy v múzeu	- žiak dokáže vnímať okolitú skutočnosť, spracovávať získané poznatky, rozumovo posudzovať, objavovať, zaujať a prezentovať vlastný postoj
	12. podnety hudby	1.21. výtvarné stvárnenie nálady a rytmu hudobnej skladby	Experimentovanie a abstraktné zachytenie nehmateľných, počutých motívov	- žiak dokáže výtvarne stvárniť hudbu, pocit, rytmus, náladu - dokáže vytvárať stopy priamym telesným dotykcom, rôznymi nástrojmi

Upevňovania návykov slušného správania	13. synestetické podnety	1.22. hmat (tvar,povrch vo vzťahu navzájom a k motívu)	Frotáž rôznych povrchov,ich pozorovanie, porovnávanie,dotváranie	-žiak zvláda techniku frotáže -dokáže charakterizovať,rôzne textúry povrchov(drsný,hladký,jemný), využiť a dotvoriť povrch podľa vlastnej fantázie
	14. podnety rôznych oblastí poznávania sveta	1.23. oživené písmená a čísla	Pantomíma-hra tela (vytvorenie živého textu,výpočtu)	-žiak dokáže svojim telom znázorniť písmeno -dokáže spolupracovať pri vytváraní nápisov a výpočtov -následne situáciu nakresliť
	15.tradícia a identita (kultúrna krajina)	1.24. výtvarná reakcia na prostredie školy	Výtvarné stvárnenie budovy školy,jej interiéru,okolitej krajiny	-žiak dokáže podľa videnej skutočnosti vyjadriť priestorový tvar na ploche s veku primeranými nárokmi na približnú proporcionalitu a obsažnosť prvkov(detailov)
	16. škola v galérii, galéria v škole	1.25. portrét v galérii,výraz tváre	Návšteva galérie	-žiak dokáže interpretovať psychickú charakteristiku výrazu zobrazovaného motívu(smútok,hnev,radosť,...)
		1.25. portrét v galérii,výraz tváre	Výtvarné stvárnenie výrazu tváre	-žiak dokáže odpozorovať a vyjadriť výraz tváre s uplatnením základných poznatkov o zobrazovaní ľudskej tváre
	17. výtvarné hry	1.26.Vytváranie limitované pravidlami hry	Hravé kreslenie v kruhu,vymieňanie výkresov medzi žiakmi	-žiak dokáže spontánne tvoriť,experimentovať, spolupracovať,pohotovo reagovať,realizovať rôzne typy stôp na ploche

Hodnotenie predmetu:

Predmet výtvarná výchova klasifikujeme známkou. Neznámkuje každú prácu a každý výkon žiaka. Je na voľbe učiteľa, ktoré úlohy bude hodnotiť, aby poskytl žiakovi i prostrediu dostatočný obraz o jeho kvalitách a vývoji.

Hodnotením pozitívne motivujeme žiaka a usmerňujeme jeho osobný vývoj. Berieme ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície a vkus.

Pri hodnotení žiaka uprednostňujeme porovnávanie jeho výkonu s jeho predchádzajúcimi výkonmi a s nastavenými kritériami pre porovnávanie s výkonmi iných žiakov. Takýmto porovnaním chceme naplňať výchovný charakter.

Hlavnou formou hodnotenia je osobný rozhovor so žiakom, v ktorom učiteľ žiakovi poskytne citlivú, veku primeranú spätnú väzbu o jeho činnosti.

Vedíme žiakov k hodnoteniu výkonov svojich spolužiakov, čím sa učia vzájomnej úcte, tolerancii a rešpektu.

VZDELÁVACIA OBLASŤ: ZDRAVIE A POHYB

PREDMET: TELESNÁ VÝCHOVA

Časová dotácia: 2 hodiny týždenne, 66 hodín ročne

Charakteristika predmetu:

Telesná výchova v 1. ročníku má za úlohu pohybové zdokonaľovanie, čím prispieva k upevňovaniu zdravia a pohybovej výkonnosti žiakov.

Žiaci nadobúdajú elementárne teoretické i praktické vzdelanie z oblasti pohybu a športu, čím dochádza k ich psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu.

Ciele učebného predmetu:

Hlavným cieľom telesnej výchovy je pozitívna stimulácia vývinu kultúrne gramotnej osobnosti prostredníctvom pohybu s akcentom na zdravotne orientovanú zdatnosť a radostné prežívanie pohybovej činnosti.

Ďalšie ciele sú:

-Cieľ zameraný na osobnostný rozvoj

Mať vytvorenú elementárnemu veku primeranú predstavu o vlastných pohybových možnostiach a pohybovou činnosťou prispievať optimálnemu stupňu rozvoja osobnosti ako celku i po stránke kognitívnej, emocionálnej, sociálnej a morálnej.

-Cieľ zameraný na zdravie

Vnímať zdravie a pohybovú aktivitu ako jeho nevyhnutnú súčasť pri formovaní vlastného zdravého životného štýlu a jeho uplatňovanie v každodennom živote. Formovať osobnú zodpovednosť za vlastné zdravie.

-Cieľ zameraný na motoriku

Mať osvojené elementárne pohybové zručnosti a vytvorené pohybové návyky súvisiace so základnými lokomóciami, mať optimálne primerane veku rozvinuté pohybové schopnosti preukázať elementárne vedomosti a poznatky z telesnej výchovy a športu pri realizácii pohybovej činnosti.

-Cieľ zameraný na postoje

Prejavovať záujem o pohybové činnosti prezentovať pozitívny vzťah k ich pravidelnej realizácii, aplikovať ich v každodennom živote.

Obsah učebného predmetu:

Tematický celok (TC)	1. ročník	
Základné lokomócie a nelokomočné pohyb. zručnosti	30 %	26 h
Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry	30 %	27 h
Kreatívne a estetické pohybové činnosti	15 %	13 h
Psychomotorické cvičenia a hry	15 %	13 h
Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti	10 %	9 h

Tematický celok	Kompetencie	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Základné lokomócie A nelokomočné pohybové zručnosti	Mať primerane veku a svojim schopnostiam osvojené základné lokomócie (ako elementárne predpoklady pre zvládnutie základných atletických disciplín), poradové cvičenia (ako predpoklady účelnej organizácie pohybových zručností v priestore) a elementárne zručnosti z akrobacie, poznať ich možnosti aplikácie a vnímať ich význam pre život a šport	Základne lokomócie - poznať, vedieť, pomenovať Poradové cvičenia - poznať základné a vedieť ich pomenovať Elementárna terminológia (názvoslovie) gymnastických polôh, pohybov a cvičení Základné pravidlá atletických a gymnastických súťaží Zásady bezpečnosti pri cvičeniach	Správne pomenovať základné lokomócie, základné nelokomočné pohyby, základné atletické disciplíny, základné cvičenia z akrobacie a poradové cvičenia realizované vo výučbe. Ukázať základné akrobatické cvičenia v rôznych obmenách a uplatniť poradové cvičenia i gymnastické zručnosti v hrách a súťažiach
Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry	Byť aktívne pri úlohách vyplývajúcich z pravidiel hry, prejavovať schopnosť spolupracovať, dodržiavať dohodnuté pravidlá, technicky správne manipulovať s náčiním a pohybovať sa s ním, odhadovať pohyb náčinia, prejavovať pozitívny postoj k herným činnostiam, uplatňovať zásady kultúrneho správania sa na športových podujatiach.	Základné herné činnosti jednotlivca v MH, PH, PŠH – poznať, vedieť, pomenovať Základné informácie o hrách a súťažiach, význame súťaživosti v športe Správna technika základných herných činností jednotlivca Poznatky o správnej manipulácii s herným náčiním Poznatky o základných pravidlách realizovaných hier Poznatky o zásadách kultúrneho správania sa na športových podujatiach, zásady bezpečnosti a hygieny pri hrách	Pomenovať a poznať herné činnosti jednotlivca, poznať názvy hier realizovaných vo výučbe Aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich Uplatniť správnu techniku manipulácie s náčiním Využiť naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí
Kreatívne a estetické pohybové činnosti	Mať primerané veku rozvinuté základné sensorické, motorické (pohybové), intelektuálne, kultúrno-umelecké a tvorivé schopnosti, vedieť ich primerane aplikovať v živote i v športe.	Poznať, vedieť, pomenovať jednotlivé druhy cvičenia hier, pohybových a výrazových prostriedkov tvorivej dramatiky, rytmiky, tanca	Správne pomenovať základné gymnastické cvičenia a tanečné kroky Ukázať správne technické prevedenie rytmických cvičení, tanečných krokov v rôznych obmenách Zladiť pohyby, chôdzu, skoky

		Poznať správnu techniku jednotlivých cvičení, pohybov Poznať správne držanie tela, polohy tela a jeho častí, pohyby tela a jeho častí v kontexte so slovným alebo hudobným podtextom	a beh Uplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno-pohybových tanečných a dramatických hrách
Psychomotorické cvičenia a hry	Mať primerané veku osvojené správne držanie a vnímanie svojho tela pri pohybových činnostiach, vedieť aplikovať širokú škálu cvičení zameraných na vnímanie vzájomného pôsobenia psychiky a pohybu, relaxáciu, dýchanie, flexibilitu ako základ sebapoznania, dôvery vo vlastné sily	Elementárne poznať o ľudskom tele pri pohybovej činnosti Správne držanie tela, polohy tela a jeho časti, pohyby tela a jeho časti – poznať, vedieť, pomenovať Zásady bezpečnosti, hygieny a psychohygieny pre zdravie	Správne pomenovať základné polohy tela, druhy realizovaných cvičení z oblasti psychomotoriky Ukázať správne základné polohy tela a primerane svojim schopnostiam vykonávať psychomotorické cvičenia v rôznych obmenách Uplatniť prvky psychomotoriky a psychomotorických hier a prežívať pocity radosti z pohybu a hry Poznať jednoduché testy na posudzovanie svojej flexibility, držania tela a dýchania
Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti	Mať primerane veku osvojené základné zručnosti z turistiky	Turistika a pohyb v letnej prírode – elementárne poznatky o význame turistiky, jej druhoch a spôsoboch, pešia turistika a pobyt v prírode	Správne pomenovať základné pohybové činnosti v sezónnych pohybových aktivitách Uplatniť prvky sezónnych pohybových činností v hrách, súťažiach ap. v škole i vo voľnom čase

Hodnotenie učebného predmetu:

Telesnú výchovu klasifikujeme známkou.

Hodnotíme prístup a postoj žiaka, najmä jeho vzťahu k pohybovej aktivite a vyučovaniu telesnej a športovej výchovy a jeho sociálneho správania a adaptácie.

- a) rozvoj telesných, pohybových a funkčných schopností žiaka, najmä rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti s prihliadnutím na individuálne predpoklady žiaka
- b) proces učenia sa, osvojovania, zdokonaľovania a upevňovania pohybových zručností a teoretických vedomostí

Hodnotenie a klasifikácia žiakov 1. ročníka

Hodnotenie a klasifikácia žiakov 1. ročníka vychádza z Metodického pokynu č.22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

Všetky vyučovacie predmety, okrem náboženskej a etickej výchovy, klasifikujeme 5 stupňami známku 1 – 5.

Slovne hodnotíme všetky čiastkové výsledky žiakov z dôvodu motivácie a korekcie.

Podklady na hodnotenie získavame priebežne: sústavným diagnostickým pozorovaním žiakov, sústavným sledovaním výkonu žiakov a ich pripravenosti na vyučovanie, rôznymi druhmi skúšok / písomné, ústne, praktické, grafické, pohybové,.../, analýzou výsledkov rôznych činností žiakov.

Vo výchovných predmetoch hodnotíme:

- zvládnutie obsahovej stránky / TEV – pohybovej, VYV – grafickej, HUV – vokálnej, pohybovej, rytmicko-intonáčnej /
- vzťah k predmetu / snaha, príprava /
- zdokonaľovanie konkrétnych schopností a zručností

Slovenský jazyk

- Čítanie hodnotíme zo šlabikára, z kartičiek a textu z tabule: správna identifikácia písmen, správna technika slabičného čítania, postupná plynulosť.
- Kontrolné diktáty píšeme po prebratí daného učiva, na ktoré je diktát zameraný. Počet a zameranosť diktátov je v kompetencii učiteľa.
Oprava diktátov: za chybu sa počíta akákoľvek chyba z prebratého učiva. Ak sa vyskytne tá istá chyba viackrát, počíta sa za jednu.
Klasifikácia: 0 – 1 chyba = 1
2 – 4 chyby = 2
5 – 7 chýb = 3
8 – 10 chýb = 4
nad 10 chýb = 5
- Odpis písaného a prepis tlačeného textu klasifikujeme obdobne ako diktáty v súlade s preberaným učivom.
- Výstupnú previerku napíšeme do 20.júna 2012.
Jej klasifikácia bude na základe súčtu bodov za jednotlivé úlohy, vypočítame percentuálnu úspešnosť.
100% - 90% = 1
89% - 75% = 2
74% - 50% = 3
49% - 25% = 4
24% - 0% = 5

Matematika

Kontrolné práce píšeme až po dôkladnom precvičení a upevnení učiva. Majú overovať základné učivo z preberaných tematických celkov.

Oprava a hodnotenie bodovým systémom / 1 správna odpoveď – 1 bod /. Súčtom bodov vypočítame úspešnosť v %.

Výstupnú previerku napíšeme do 20.júna 2012.

100% - 90% = 1

89% - 75% = 2

74% - 50% = 3

49% - 25% = 4

24% - 0% = 5

Prírodoveda

Na hodinách prírodovedy hodnotíme úroveň kombinovaných verbálnych, výtvarných a komunikatívnych zručností.

Za prebratými tematickými celkami vyhotovíme grafické kontrolné práce, ktoré budú žiaci vypracovávať / kresliť, vyfarbovať, značiť,.../ podľa pokynov učiteľa. Tieto budú bodovo hodnotené.

Okrem klasifikácie a slovného hodnotenia vyučujúce používajú rôzne motivačné obrázkové pečiatky.

Výtvarná výchova

Klasifikujeme známku. Neznámujeme každú prácu a každý výkon žiaka. Je na voľbe učiteľa, ktoré úlohy bude hodnotiť, aby poskytl žiakovi i prostrediu dostatočný obraz o jeho kvalitách a vývoji.

Hodnotením pozitívne motivujeme žiaka a usmerňujeme jeho osobný vývoj. Berieme ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície a vkus.

Pri hodnotení žiaka uprednostňujeme porovnávanie jeho výkonu s jeho predchádzajúcimi výkonmi a s nastavenými kritériami pre porovnávanie s výkonmi iných žiakov. Takýmto porovnaním chceme naplňať výchovný charakter.

Hlavnou formou hodnotenia je osobný rozhovor so žiakom, v ktorom učiteľ žiakovi poskytne citlivú, veku primeranú spätnú väzbu o jeho činnosti.

Vedíme žiakov k hodnoteniu výkonov svojich spolužiakov, čím sa učia vzájomnej úcte, tolerancii a rešpektu.

Hudobná výchova

Klasifikujeme známku. Hodnotíme vokálne, inštrumentálne a hudobno-pohybové činnosti žiakov, pričom rešpektujeme osobitosti a predpoklady hudobného nadania žiakov. Je na voľbe učiteľa, ktorú činnosť bude hodnotiť.

Slovným hodnotením sa zameriavame na stimuláciu najschopnejších, povzbudenie menej nadaných a podporovanie najslabších žiakov.

Telesná výchova

Klasifikujeme známku.

Hodnotíme prístup a postoj žiaka, najmä jeho vzťah k pohybovej aktivite a vyučovaniu telesnej a športovej výchovy a jeho sociálneho správania a adaptácie.

-rozvoj telesných, pohybových a funkčných schopností žiaka, najmä rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti s prihliadnutím na individuálne predpoklady žiaka

-proces učenia sa, osvojovania, zdokonaľovania a upevňovania pohybových zručností a teoretických vedomostí